

Nexo *Andrea Parissi*

El mes de enero es el que todos aprovechamos para hacer nuestro recuento del año. Las cosas son así. En Nochevieja decidimos dejar de fumar, aprender inglés, beber menos y apuntarnos a un gimnasio y una vez superada la resaca del 1 de enero y comprobar nuestra incapacidad para cumplir -ni tan siquiera intentar- las promesas, optamos por algo más útil, hacer un resumen de lo que ha sido el año en el terreno de nuestras aficiones.

Uno, que sigue siendo un ingenuo ilusionado, gusta de leer estos textos resumiendo el año editorial. No es que signifiquen mucho más que la forma personal de ver la situación del que escribe -aunque en ocasiones el análisis es lo suficientemente profundo para significar mucho más que tan sólo una opinión individual-, pero a uno, no lo neguemos, le gusta conocer la valoración que los “compañeros de viaje” hacen del trabajo que has realizado durante todo un año. Larguísimo para editoriales pequeñas como Dude Comics.

El primer resumen que pudimos leer llegó en las páginas del diario local *La Nueva España* -un resumen de las editoriales de la comarca avilesina-. Desolador. A pesar de editar tres veces más títulos -y varias veces más en número de ejemplares y difusión- que el resto de editoriales juntas, ni tan siquiera se nos citaba.

Unos días más tarde, y ya dentro de nuestro sector, las cosas no fueron mucho mejor.

En ocasiones ni tan siquiera se nos ha citado -nuestra aportación, por tanto, ha debido ser poco más que nula-, en otras se ha limitado a un breve comentario a vuelo de pluma sin más valor, y me atrevería a decir que intención, que la necesidad de citarnos dentro del conjunto de las editoriales españolas con producción durante el año.

Doy por cierto que todos estos textos se han escrito bajo la honestidad y el amor por el medio que sus autores han demostrado durante muchos años.

Pero quizás por eso mismo, deberíamos preguntarnos si a la hora de escribir estos textos, máxime en un medio tan reducido como nuestra historieta, donde compradores/coleccionistas/autores/aspirantes a autores/articlistas se empiezan a confundir, el escritor no debería ejercer su labor desde una mayor asepsia -entre otras razones, porque en muchas ocasiones no se ha entrado a valorar la calidad de las obras en sí- para intentar ofrecer una visión global del sector que pueda ser de interés para los que tengan sus mismas inclinaciones historietísticas y para aquellos que tengan gustos opuestos y, también, para intentar resumir lo ocurrido con mayor equilibrio.

Porque lo que sí parece claro, es que el trabajo de Dude Comics durante el último año no puede ventilarse en dos líneas -en el mejor de los casos-. Somos poquita cosa, pero algo más de lo que reflejan esos resúmenes.



Crónicas de Mesene. El Mar de las Tinieblas 03 (de 8)

*Guión: Roke González
Dibujo: Eduardo Ocaña
Grises: QSTOM
Color Portada: Dani
24 páginas. Blanco y Negro.
Formato cómic book. 1,8 Euros.*

Seguimos adelante con *El Mar de las Tinieblas* tras la conclusión de *Periplo* y a la espera de *Alvar*, un número especial en formato Dude Gold con guiones de Roke González y dibujos de Elías Sánchez.

Si algo llama la atención de este número, aparte del increíble talento del joven Ocaña es la vibrante atmósfera que los grises de QSTOM aportan a los pasajes de brumas y acantilados. Compruébalo.



Extra Dude 03

*Guión y Dibujo: Víctor Santos, Quim Bou, Sergi Álvarez, Sagar Fornies, Oriol Roca.
Portada: Enrique V. Vegas
Color Portada: D•Gráfico
28 páginas. Blanco y Negro.
Formato cómic book. 2 Euros.*

Vamos a seguir intentándolo mientras nos queden fuerzas y los autores sigan apoyando la propuesta. Estamos convencidos de que en un futuro Dude Comics será capaz de convertir esta propuesta, ahora anual, en una publicación bimestral con contenido teórico e informativo que acompañe las obras cortas de nuestros autores, recuperando así un lugar para un formato que, para muchos de nosotros, fue un punto de inflexión en nuestra afición por la historieta.



**Strangers In Paradise.
Love Me Tender 05 (de 5)**

Guión y Dibujo: Terry Moore
Traducción: Jordi Juanmartí
24 páginas. Blanco y Negro.
Formato cómic book. 1,7 Euros.

Fin para el arco argumental que nos ha ocupado todo el año 2002 -bueno, y un poquito del 2003-.

Ahora a seguir con una colección que lleva con nosotros más de cuatro años y sigue manteniendo el cariño de los aficionados.

Ya estamos trabajando en la próxima miniserie *Enemigas Inmortales*, mientras tanto disfruta de este final. Merece la pena.

WATERSIPGATE

Jordi Juanmartí

Quando lean estas líneas, y supongo que no serán ustedes de los que miran los correos o artículos de fondo antes que la historia en sí, ya habrán asistido al curioso término del arco argumental *Ámame con ternura* de *Strangers in Paradise*. Curioso porque es lo suficientemente feliz y redondo como para pasar página a otra cosa y al mismo tiempo es lo aceptablemente abierto para que el lector se pregunte qué va a pasar con los múltiples cabos sueltos planteados. Pues bien, señoras

y señores, no teman, que Terry Moore va a responder a casi todas sus preguntas en el próximo arco, *Enemigas Inmortales*. Puede que incluso conteste más de lo que ustedes quisieran...

Si en *Sueño Contigo* el autor alternaba sentimentalismo, cotidianeidad y novela negra, ahora nos vamos a meter en un *thriller* desbocado sazonado con el usual costumbrismo y con ribetes de política-ficción. No va a ser un arco tan redondo como aquel al no tener ese equilibrio tan atrayente, pero la adrenalina va a subir mucho durante los números que vamos a tener la suerte de leer. Tras una corta

transición que enlaza con la aparente placidez de *Love Me Tender*, Moore lanza a Katchoo en busca de David... y estalla el infierno. Porque el barroquismo inherente a la serie (tan atrayente para los que nos gusta la misma) hace que todos los personajes fuercen sus límites. Veremos a una Katchoo que no conocemos pero que intuíamos y una Francine que no se entera de mucho porque su candidez e inocencia no tienen lugar en el mundo por el que vamos a transitar; a un David que sigue siendo el buenazo que todos creemos conocer pero del que vamos a ver más datos oscuros. Y sobre todo, a una Darcy Parker en pleno uso de sus facultades manipuladoras...

Porque el malo pasa a ser la estrella. Terry Moore consigue que la historia crepita cada vez que la señora Parker domina la escena. Tierna si es preciso, irónica hasta en los momentos más peligrosos, siempre audaz y despiadada. Lo que este personaje apuntaba en *I Dream Of You* se confirmará ahora, permitiéndonos ver las maneras del personaje. La mano de la hermana de David llega hasta los círculos más cercanos al poder, y la trama nos va a hacer caer de patas en las teorías de la conspiración tan caras a los americanos. Escuchas, asesinatos de estado, matrimonios de conveniencia, chantajes sexuales... todo va a valer para la manipulación que Ms. Parker pretende desarrollar.

Como hemos dicho, este arco no tiene la complejidad y extraordinaria resolución de su ilustre y premiado precedente, pero Moore pone a disposición de su historia diferentes niveles de lecturas. Correcto uso de *flashbacks*, el recurso de la narración teatralizada y novelizada, su talento para la caracterización... En este último aspecto hay que destacar la vuelta de personajes entrañables como el policía Walsh o la asesina Tambi y la llegada de nuevos, algunos transitorios como los hermanos Ralph y Norton y otros que serán recurrentes más tarde, como el periodista Weinstein, una curiosa amalgama/parodia de los muy reales y muy famosos descubridores del asunto Watergate Woodward y Bernstein. Y eso sin contar con los habituales Freddie Femur, Chuck, Casey...Y al tiempo que el historietista desgrana su argumento central, sigue criticando aspectos de la vida americana: los viajes de ligue a Las Vegas, el periodismo de investigación (en unas páginas donde esa crítica se vuelve humor descarnado)...

Al cerrar *Enemigas Inmortales* somos conscientes de que se termina un ciclo importante de *Strangers in Paradise*. De hecho, dados los cambios radicales y los hechos cruciales de esta saga,

tras la que, y suena a tópico, nada volverá a ser igual, a nadie le habría extrañado que la serie se hubiera terminado ahí. Moore eligió continuarla, para disfrute de sus fans. Pero ya llegaremos ahí. Nos quedan por delante nueve números de auténtica montaña rusa. Así que siéntense ustedes y relájense, que les va a hacer falta...

(Este artículo se publica en el número cinco de *Strangers In Paradise. Love Me Tender*).



Bone

La conocida obra de Jeff Smith, con más de 30 premios internacionales (EEUU, Finlandia, Italia, Francia, España...) en la edición más fiel hasta ahora fuera de las fronteras de su país de origen. 24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Bone 01.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 02.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 03.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 04.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 05.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 06.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 07.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 08.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 09.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 10.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 11.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 12.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 13.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 14.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 15.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 16.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 17.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 18.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 19.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 20.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 21.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 22.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 23.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 24.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone 25.....	cómic-book.....	250 pta.
Bone Especial 01.....	cómic-book.....	350 pta.
Bone Especial 02.....	cómic-book.....	350 pta.

Colección Satélite

Una nueva propuesta para abrir puertas al mundo. 24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

El Lobo Mateyo.....cómic-book..... 300 pta.

Dude Comics

► *Todas nuestras ediciones...*

Strangers In Paradise

Terry Moore convirtió las historias de dos chicas, Katchoo y Francine en una exitosa colección en su país de origen, EEUU. En España hemos tardado unos cuantos años en disfrutarla, pero su éxito ha sido similar.

24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

SIP 01.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 02.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 03.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 04.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 05.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 06.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 07.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 08.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 09.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 10.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 11.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 12.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 13.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 14.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 15.....	cómic-book.....	250 pta.
SIP 16.....	cómic-book.....	250 pta.

Creatures

Junto a Bone, supuso el debut de Dude Comics en la edición, Xavi Marturet y Paco Díaz, dos autores jóvenes y experimentados crearon para nosotros esta mezcla de superhéroes y demonios. 24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Creatures 01.....	cómic-book.....	250 pta.
Creatures 02.....	cómic-book.....	250 pta.
Creatures 03.....	cómic-book.....	250 pta.
Creatures 04.....	cómic-book.....	250 pta.

Crónicas de Mesene. Cantares

Una de las colecciones españolas más exitosas, obra del prolífico guionista Roke González y del gaditano Mateo Guerrero, ahora triunfando en EEUU.

24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Cantares 01.....	cómic-book.....	250 pta.
Cantares 02.....	cómic-book.....	250 pta.
Cantares 03.....	cómic-book.....	250 pta.
Cantares 04.....	cómic-book.....	250 pta.
Cantares 05.....	cómic-book.....	250 pta.
Cantares 06.....	cómic-book.....	250 pta.
Cantares 07.....	cómic-book.....	275 pta.

Crónicas de Mesene. Periplo

A un éxito le sigue otro, ahora con guiones de Roke González y dibujos de José María Reyes y otros jóvenes autores.

24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Periplo 01.....	cómic-book.....	250 pta.
Periplo 02.....	cómic-book.....	250 pta.
Periplo 03.....	cómic-book.....	275 pta.

El Mundo de Mesene

Para conocer un mundo fantástico.

24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Mundo de Mesene I.....	cómic-book.....	195 pta.
Mundo de Mesene II.....	cómic-book.....	250 pta.
Mundo de Mesene III.....	cómic-book.....	250 pta.

© 2003 Dude Comics por la edición. © 2003 D*Graphic por la realización

Corazón Negro

Quim Bou se ha convertido en uno de nuestros más sólidos y jóvenes historietistas y las historias de El Continente de Móm en uno de sus proyectos más ambiciosos.

24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Corazón Negro 01.....	cómic-book.....	275 pta.
Corazón Negro 02.....	cómic-book.....	250 pta.
Corazón Negro 03.....	cómic-book.....	275 pta.
Corazón Negro 04.....	cómic-book.....	275 pta.

Dude Célula

Un intento de ofrecer una lectura a precios muy asequibles y de intentar consolidar una plataforma para los jóvenes autores nacionales.

Enric Rebollo, Germán García, Pablo Velarde, Nacho Fernández, llenaron sus páginas.

16/24 pág. en blanco y negro.

R-Boy 01.....	17 x 24.....	150 pta.
R-Boy 02.....	17 x 24.....	150 pta.
Pitiflor 01.....	17 x 24.....	150 pta.
Pitiflor 02.....	17 x 24.....	150 pta.
Trop 01.....	17 x 24.....	150 pta.
Trop O.C.....	cómic-book.....	250 pta.
Rafalito Matador 01.....	17 x 24.....	150 pta.
Rafalito Matador 02.....	cómic-book.....	275 pta.
Rafalito Matador 03.....	cómic-book.....	275 pta.
Rafalito Matador 04.....	cómic-book.....	275 pta.
Templarios 01.....	17 x 24.....	150 pta.
Templarios 02.....	17 x 24.....	150 pta.
Templarios 03.....	17 x 24.....	150 pta.

Anthem

Roy Thomas / Daniel Acuña.

24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Anthem 01.....cómic-book..... 275 pta.

La Huella Futura

Quim Bou, David López, Joan Marín y Sergio Córdoba completaron una colección de historietas intimistas. 24 pág. en blanco y negro. Formato cómic-book

Haciendo Café.....	cómic-book.....	250 pta.
Amarillo Enamorado.....	cómic-book.....	250 pta.
Martín.....	cómic-book.....	275 pta.
Los Últimos.....	cómic-book.....	275 pta.
Dude Extra.....	cómic-book.....	325 pta.

Dude Gold

Un sólido formato para obras completas de artistas de todo el mundo

Carmilla.....	17 x 26.....	675 pta.
Castor & Pollux.....	17 x 26.....	675 pta.
Kaboom.....	17 x 26/Color.....	1100 pta.
Arbillos.....	17 x 26.....	675 pta.
Cambotero.....	17 x 26.....	675 pta.
Caveman.....	17 x 26.....	750 pta.
Quintín Lerroux 01.....	17 x 26.....	750 pta.
Quintín Lerroux 02.....	17 x 26.....	800 pta.

Biblioteca de Autores Asturianos

Poco más que decir, la mejor manera de ir conociendo a una buena parte de los autores asturianos.

Xuan Tizón 01.....	Dude Gold/Color.....	700 pta.
Xuán Tizón 02.....	Dude Gold/Color.....	950 pta.

Colección 2000 AD

Una colección que recoge las mejores obras y autroes de la legendaria revista británica

D.R.&Quinch.....	21x26.....	1500 pta.
Alan Moore's Twisted Times..	21x26...	1200 pta.



Distribución
Otakuland Distribuciones
Tel. 916 66 96 52 / 55
Fax. 916 66 93 74
e.mail: berbiqui@infonegocio.com

Distribución
Infolibro Distribuciones
Tel. 985 98 57 56
Fax. 985 98 57 65
e.mail: infolibro@internet34.com



Dude Comics
Plaza de Pedro Menéndez, 3. 3º 5ª
33400 Avilés. Asturias. España
Fax. 985 52 71 19
e.mail: dudecomics@infonegocio.com

dude-net es un boletín informativo gratuito realizado por D*Gráfico para Dude Comics

Tarifas de Publicidad

Nota: Las contraportadas de *Crónicas de Mesene. Periplo 04, 05 y 06* y *Crónicas de Mesene. El Mar de las Tinieblas 02, 03, 04, 05, 06, 07 y 08* ya están contratadas.

DISTRIBUCIÓN
EN TODA
ESPAÑA

Título	Espacio	Tarifa
Bone	Contraportada	150,25 Euros
Bone	Página Interior	108,18 Euros
Bone	1/2 Interior	60,10 Euros
Bone	1/4 Interior	30,05 Euros
Crónicas de Mesene	Contraportada	150,25 Euros
Crónicas de Mesene	Página Interior	108,18 Euros
Crónicas de Mesene	1/2 Interior	60,10 Euros
Crónicas de Mesene	1/4 Interior	30,05 Euros
Strangers In Paradise	Contraportada	150,25 Euros
Strangers In Paradise	Página Interior	108,18 Euros
Strangers In Paradise	1/2 Interior	60,10 Euros
Strangers In Paradise	1/4 Interior	30,05 Euros
Dude Gold	Página Interior	90,15 Euros
Colección 2000AD	Página Interior	90,15 Euros
Otras colecciones	Contraportada	120,20 Euros
Otras colecciones	Página Interior	90,15 Euros
Otras colecciones	1/2 Interior	48,08 Euros
Otras colecciones	1/4 Interior	21,04 Euros

- * Contratación de 3 o más inserciones: Descuento de 10 %
- * Todos los anuncios llevarán una inserción reducida en el Boletín Informativo DudeNet (2000 suscripciones directas).
- * Otras opciones publicitarias se negociarán individualmente.

Si está interesado en la contratación de espacio publicitario en nuestras publicaciones, póngase en contacto mediante e.mail (dudecomics@infonegocio.com) o fax (985 52 71 19) indicando título, espacio, número de inserciones y datos fiscales y recibirá por correo ordinario la hoja de contratación cumplimentada.

Atención... ▶ **Estos precios no incluyen I.V.A. / Tarifas válidas hasta el Salón del Cómic de Barcelona 2003**

Condiciones de contratación ▼

1. El precio de los anuncios será el que corresponde por su naturaleza, según las tarifas vigentes incrementado en el IVA correspondiente. Cuando en una orden no se especifique el precio o éste no sea el que corresponda, se aplicará el adecuado sin causa de renuncia por parte del cliente.
2. Las órdenes de publicidad deberán entregarse a Dude Comics con un mínimo de veinte días de antelación a la salida de la publicación.
3. Las suspensiones de órdenes deberán hacerse por escrito (correo, fax o e.mail), con una antelación mínima de cinco días al cierre de la edición.
4. Dude Comics se reserva el derecho a aplazar la publicación de un anuncio por motivos de espacio salvo que en dicho anuncio se especifiquen fechas o circunstancias concretas.
5. La situación de los anuncios que no hayan contratado un emplazamiento determinado se efectuará a juicio de la editorial dentro del margen que permite el espacio contratado.
6. El acto de recibir el importe de la publicidad no lleva implícita la admisión de la misma. Si por cualquier circunstancia justificada no se considera conveniente su publicación, Dude Comics sólo se obliga a la devolución de la cantidad percibida.
7. Transcurridos tres meses de la última inserción, Dude Comics no se obliga a la conservación de los originales utilizados.
8. Dude Comics no admitirá reparos con posterioridad a los 60 días de la publicación del anuncio por el que se solicite dicho reparo.
9. En caso de publicidad habitual del cliente, se exigirá la entrega de fotolitos, versión digital o prueba de calidad para reproducción. Dude Comics no se responsabilizará de errores imputables a los materiales suministrados por el cliente.
10. El acto de cursar una orden publicitaria a Dude Comics supone el conocimiento de la tarifa y acatamiento de estas condiciones de contratación, según el acuerdo basado en el contrato y orden de publicidad suscrita, sometiéndose para cuantas incidencias surgieren por incumplimiento de la misma, a la jurisdicción de los tribunales de Asturias, con expresa renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder al anunciante.